

FULL

LINGUAGGIO FOTOGRAFICO E RIPRESA DIGITALE

Corso serale studiato per coloro che richiedono, in tempi brevi, una buona preparazione teorico/pratica di tecnica e di linguaggio fotografico sia con fotocamere tradizionali che con le nuove tecnologie digitali. Attraverso esperienze di ripresa in sala di posa con il ritratto e lo still life ed in esterni, con il paesaggio ed il reportage turistico - geografico, il corso dà la possibilità di acquisire una buona preparazione tecnico/pratica.

Le lezioni di ritratto in studio saranno effettuate con soggetti forniti dall'Istituto.

DURATA: da metà ottobre 2014 a giugno 2015, (47 lezioni con docente + 4 uscite con docente + 4 esercitazioni di gruppo in studio con assistente e organizzate dal tutor).
Il recupero di lezioni eventualmente non effettuate potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista. Non è possibile recuperare le lezioni perse dai singoli studenti.

FREQUENZA: 2 sere a settimana (mercoledì e giovedì), più 4 uscite il sabato mattina, più 6 esercitazioni di gruppo in studio con assistente e organizzate dal tutor

ORARIO: 19:30/21:30 per gli interventi teorici, 19:30/22:00 per gli interventi pratici e le esercitazioni in studio (dalle 21:30 alle 22:00 possibilità di trattenersi in studio con assistente per concludere i lavori), 9:30/14:30 per le uscite il sabato.

TUTOR: le lezioni saranno sempre seguite da un assistente tutor che rappresenterà la figura di costante riferimento della didattica.

ART Side

Artside-IIF organizza esposizioni e cura pubblicazioni per dare visibilità ai propri talenti, nella convinzione che i momenti di formazione non si esauriscano in aula ma proseguano nella cultura delle immagini.

PROGRAMMA IN SINTESI

AREA TECNICA:

TEORIA DELLA TECNICA: 7 INTERVENTI

- analisi delle fotocamere analogiche e digitali: caratteristiche, formati, utilizzo
- sistemi di misurazione della luce
- soluzioni delle più frequenti problematiche tecniche della ripresa fotografica.

POST PRODUZIONE DIGITALE: 6 INTERVENTI

- analisi approfondita dello sviluppo del file raw con Adobe Camera Raw
- le potenzialità di Adobe Bridge per il photo editing
- il workflow parallelo
- analisi, correzione e potenziamento di un file digitale con Adobe Photoshop: tecniche base.

AREA COMUNICAZIONE VISIVA:**COMUNICAZIONE VISIVA: 6 INTERVENTI**

- elementi di composizione dell'immagine
- lettura critica
- analisi storica dei generi fotografici: ritratto e paesaggio.

AREA RIPRESA IN STUDIO:**RITRATTO: 10 INTERVENTI**

- caratteristiche dello studio fotografico
- attrezzature ed allestimento del set per riprese di ritratto
- principali schemi d'illuminazione per esercitazioni su modelle con pellicole b/n e colore e con fotocamere digitali
- valutazione delle immagini scattate
- l'autoritratto
- come presentare le immagini finali.

FOTOGRAFARE GLI OGGETTI: 5 INTERVENTI

- elementi di still-life, pubblicitario, creativo, (con esercitazioni pratiche).

AREA RIPRESA IN ESTERNI:**PAESAGGIO: 7 INTERVENTI**

- inquadratura, composizione, la luce come elemento espressivo
- attrezzature e tecniche di ripresa
- lettura critica delle immagini realizzate nelle esercitazioni in esterni guidate dal docente.

REPORTAGE TURISTICO/GEOGRAFICO: 6 INTERVENTI

- analisi del genere
- tecniche di ripresa
- impostazione di un servizio fotografico
- valutazione delle immagini scattate nelle esercitazioni in esterni guidate dal docente.

PARTECIPANTI: Il numero minimo di iscritti è pari a 10, il numero massimo a 25.

ESAME FINALE: Colloquio facoltativo a fine corso con un fotografo professionista esterno. Il migliore dei lavori presentati avrà diritto ad una **borsa di studio del 30% per la partecipazione al corso Full Advanced** (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti).

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.

COSTO DEL CORSO: € 2.640 IVA inclusa (non comprensivo di pellicole, del loro trattamento di sviluppo e di altri eventuali materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni).

MODALITA' DI PAGAMENTO:

- **QUOTA DI ISCRIZIONE:** € 600 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico.
- **SALDO:** € 2.040 a scelta fra le seguenti modalità:
 - soluzione unica entro e non oltre una settimana prima della data di inizio delle lezioni.
 - tre rate: 9 ottobre, 9 novembre e 9 dicembre 2014.
 - con finanziamento bancario a tasso 0, da 5 a 10 rate.
- **BONUS:** nel caso in cui l'iscritto versi l'importo a saldo entro il 20 settembre dell'anno in corso, sarà applicato uno sconto del 5%. Lo sconto non è cumulabile con altri sconti o promozioni (es. sconto ex studenti).